

Ένας από τους πιο γνήσιους μεταλλάδες της αμερικάνικης ημείρου που έχω τουλάχιστον γνωρίσει, είναι ο Keith Menser, μπασίστας και κιμπορντίστας, μα πάνω απ' όλα ηγέτης των MYSTIC-FORCE. Το CD που συνοδεύει αυτό το μήνα το METAL IN-VADER είναι ένα μικρό δείγμα των δυνατοτήτων του γκρουπ αυτού, ιδιαιτέρως γνωστού σε όσους ασχολούνται με το underground κι όχι μόνο. Η συνέντευξη που ακολουθεί δεν ασχολείται μόνο με τους MYSTIC-FORCE, αλλά και με τις ποικίλες δραστηριότητες ενός ακόμη υπέρ-εργατικού ατόμου.

# Steps to a new machine

τέλεμα που βγήκε τώρα μας κάνει όλους υπερήφανους. Είμαστε υπερήφανοι και για τους πρώτους δίσκους μας αλλά μέχρι τώρα πιστεύω ότι το "Man vs. machine" είναι ό,τι καλύτερο έχουμε κάνει. Ήδη μάλιστα έχουμε γράψει κάποιο νέο υλικό που ακούγεται θαυμάσιο... Η Siegen Records θα κυκλοφορήσει κι ένα CD με τίτλο "Evolution fields/Best of v.1" που θα έχει σπάνιο και ακυκλοφόρητο υλικό με την πρώτη μας σύνθεση. Για να αποζημιώσουμε και τους οπαδούς μας, έχουμε λάβει μέρος σε αρκετές συλλογές, tribute άλμπουμ κ.λπ. Πιστεύω ότι

Keith: Αυτήν την αλλαγή δεν την ήθελε και δεν την περίμενε κανείς, μα ήρθε φυσιολογικά μετά από την ολοκλήρωση του "A step beyond". Για την ακρίβεια η αλλαγή έγινε δύο εβδομάδες πριν το τέλος της μίξης και μας στενοχώρησε πάρα πολύ. Αυτό συνέβη γιατί είχαμε μια προσφορά να παίξουμε μια μικρή περιοδεία στην Ευρώπη (6 συναυλίες) και θέλαμε να κάνουμε "προθέρμανση" παίζοντας κάποια live στη χώρα μας αφού δεν είχαμε παίξει για τρεις τουλάχιστον μήνες. Ο Bobby δεν ήθελε αρχικά να κάνει αυτήν τη mini περιοδεία στην Αμερική, αλλά τελικά συμφώνησε... Όμως στην πρώτη συναυλία μας που ήταν και το κοινότερο μέρος στο οποίο μας βρεθήκαμε να δίνουμε ένα instrumental live σε ένα sold-out μέρος γιατί δεν είχε έρθει χωρίς βέβαια να μας ειδοποιήσει. Αυτό ήταν ένα πολύ σοβαρό δείγμα ότι είχε χάσει το ενδιαφέρον του για τους MYSTIC-FORCE και απλά την επομένη με ένα τηλεφώνημα έφυγε. Δεν τον παρεξηγώ πάντως γιατί ήταν αρκετά μεγαλύτερος σε ηλικία από όλους μας και είχε φάει τον διπλάσιο καιρό από εμάς όλα τα στραβά που μπορούν να συμβούν σε ένα συγκρότημα. Η ευρωπαϊκή αγορά ήταν και είναι η πλέον σημαντική για μας και καταλαβαίνεις τι πλήγμα ήταν αυτό. Δεν υπολογίζω βέβαια και τα χρόνια φίλους που μας ένωναν με τον Bobby. Το σημαντικότερο όμως είναι ότι χάσαμε την ευκαιρία να δούμε τους φίλους και fans από την Ευρώπη. Αλλά όπως λέει ο τίτλος του προηγούμενου δίσκου μας, προχωρήσαμε και θέλω να πιστεύω ότι είναι η καλύτερη σύνθεση που είχαμε ποτέ, χωρίς να θέλω να μειώσω τον Bobby. Ο William Wren έχει μια φωνή κι ένα στιλ που ταιριάζουν απόλυτα στο

# MYSTIC FORCE

- Ήταν γνωστό εδώ και τρία τουλάχιστον χρόνια ότι θα κυκλοφορήσετε το "Man vs. machine". Γιατί είχατε τόσο καθυστέρηση;

Keith: Μετά την κυκλοφορία του άλμπουμ μας "A step beyond" το 1995, το γκρουπ πέρασε πολλές δυσκολίες τις οποίες κατάφερε να υπερπηδήσει και να προχωρήσει με νέα σύνθεση. Η αρχή έγινε με την αποχώρηση του αρχικού μας τραγουδιστή Bobby Hicks (σ.σ. τον οποίον είχαν βολιδοσκοπήσει οι DREAM THEATER πριν πάρουν τον Dominic). Ήμασταν πολύ εκλεκτικοί με τον αντικαταστάτη του και ακούσαμε 78 τραγουδιστές εκ των οποίων όμως μόνο δύο πέταξαν ως εδώ. Όλη αυτή η διαδικασία μας πήρε ένα χρόνο και πριν καταλήξουμε σε κάτι, ήρθε και το τέλος της συνεργασίας μας με την εταιρεία που έβγαλε εκείνο το δίσκο, την Rising Sun. Παρ' όλες τις διαφορές που είχαμε (κάποιες ήταν και οικονομικές) παραμένουν πάντως φίλοι μου, αφού δεν ξεχνάω τη βοήθεια που μας πρόσφεραν όλα αυτά τα χρόνια. Αφού πήραμε λοιπόν νέο τραγουδιστή, ξεκινήσαμε να γράφουμε κομμάτια και αποδείχθηκε ότι ταιρίαζε απόλυτα στη μπάντα. Έτσι κυκλοφορήσαμε σε πολύ λίγα κομμάτια το demo "Man made master" για λίγους ανθρώπους από εταιρείες το 1996 και οι θετικές απαντήσεις έδειξαν ότι το σχήμα με το νέο τραγουδιστή δουλεύει καλά. Από την άλλη όμως δεν είχαμε συμβόλαιο εκτός από τη δική μου εταιρεία, τη Siegen Records, και θέλαμε να κάνουμε τον καλύτερο δίσκο των MYSTIC-FORCE απ' όλες τις απόψεις. Από τα τραγούδια, την προώθηση, το artwork, τα πάντα που μπορείς να φανταστείς και βασική προϋπόθεση ήταν να μη βιαστούμε. Το απο-

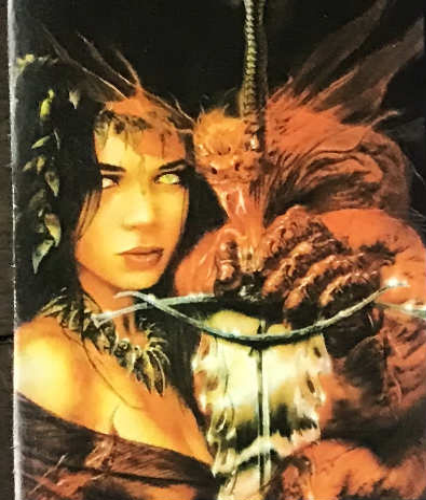
αυτός ο δίσκος θα σηματοδοτήσει ένα νέο ξεκίνημα για το σχήμα.

- Γιατί ονομάσατε το δίσκο σας έτσι; Μπορείς να μου δώσεις κάποιες άλλες λεπτομέρειες;

Keith: Τον τίτλο τον είχαμε στο μυαλό μας από την εποχή του "A step beyond", αλλά αποφασίσαμε να τον κρατήσουμε για τον επόμενο δίσκο μας, αφού ήταν λογικό αυτή η τεχνολογική εξέλιξη με τους υπολογιστές και τις μηχανές να γιγαντωθεί ιδιαίτερα τώρα με το νέο αιώνα που είναι σίγουρο ότι θα φέρει πολλές νέες ανακαλύψεις. Το ομώνυμο κομμάτι ασχολείται με όλες τις "μηχανές" που εφηύρε ο άνθρωπος, τις κυβερνήσεις, τα κομπιούτερ, τη θρησκεία, τις πεποιθήσεις, τους μύθους κτλ. Όπως λέει και το ρεφρέν: "Conform and function humanity versus machine". Το δυνατό σημείο του τραγουδιού είναι πως είναι ανοιχτό για τους ακροατές να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους. Το άλμπουμ είναι concept κάτι κάποιον τρόπο. Δεν είναι όλα τα τραγούδια μια μεγάλη ιστορία, αλλά όλοι οι τίτλοι και τα θέματα που πραγματεύονται έχουν κάποια σχέση μεταξύ τους. Τραγούδια σαν τα "Idiosyncrasy", "Terminal", "Man made master", "Circuitboard ministry" έχουν τον απαραίτητο heavy ήχο, ενώ τα "Man vs. machine", "Suffering minds", "One & only" έχουν πολλά μελωδικά στοιχεία. Από την άλλη υπάρχει και το 10λεπτο "Transitions" που αλλάζει συνεχώς τη διάθεση του ακροατή. Πιστεύω πάντως πως όλος ο δίσκος κρατά μια απόλυτη ισορροπία ανάμεσα στο power και το progressive metal.

- Στην μπάντα πλέον έχετε τον πρώην τραγουδιστή των ORACLE. Γιατί τελικά έφυγε ο Bobby Hicks;

ύφος μας και είναι πιο progressive τραγουδιστής από τον Bobby που ήταν πιο power. Ακόμη ήταν αρκετά αδιάφορος και αναγκάζομουν να πηγαίνω στο σπίτι του και να του αφήνω τα κομμάτια για να τα δουλέψει όταν αυτός νόμιζε ότι ήταν αναγκαίο, αλλά και πάλι ενώ του είχα αφήσει σε 2 μήνες 9 κομμάτια δεν μου απαντούσε. Έψαξα να βρω κάποιον special guest στο πρόσωπο του John Arch (ex FATES WARNING) μα αυτός μου απάντησε ότι ήθελε 6 μήνες για να ασχοληθεί με τα κομμάτια ενώ εμείς είχαμε μόλις 9 εβδομάδες στο στούντιο. Εγκαταλείψαμε λοιπόν την ιδέα να τραγουδήσει μαζί μας ο Arch αφού μάλιστα μας ειδοποίησε ο Bobby ότι όλα ήταν εντάξει και θα ηχογραφούσε αυτός. Στον νέο μας δίσκο όμως ο Wren ομολογώ ότι ήταν η τριτη μας επιλογή. Αρχικά προσπαθήσαμε -αποτυχημένα- να αποκτήσουμε στην μπάντα τον Midnight των CRIMSON GLO- RY -είχαμε κάνει κάποιες συναυλίες μαζί τους στην περιοδεία για το "Transcendence" και πραγματικά γούσταρε τη μουσική μας. Πάντως είναι ένας καταπληκτικός άνθρωπος με απίστευτο ταλέντο. Μετά από αυτούς τους δύο πλησίασαμε τον William Wren (ex ORACLE), αλλά αρχικά απέρριψε την πρότασή μας γιατί μένουμε αρκετά μακριά. Ενώ συνέχεια, λοιπόν, το ψάξιμο, ένα μήνα αργότερα έμαθα ότι ο Carl Albert των VICIOUS RUMOURS σκοτώθηκε σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα. Έπαθα πλάκα μόλις επιβεβαιώθηκε αυτή η είδηση από την εταιρία μας, γιατί είμαστε φίλοι με τη μπάντα αυτή. Αμέσως επικοινωνήσαμε μαζί τους θέλοντας να μάθω τι σκοπεύουν να κάνουν και μου είπαν ότι θα συνεχίσουν για



να τιμήσουν τη μνήμη του Carl. Τότε ήταν που τους πρότεινε τον William για τραγουδιστή, επειδή είχε πραγματικά φοβερή φωνή. Μιλήσαμε μαζί του στο τηλέφωνο και ξαφνιάστηκε πολύ από αυτή μου τη χειρονομία, ώσπου την επομένη το πρωί με πήρε τηλέφωνο και μου ζήτησε τελικά να έρθει στους MYSTIC-FORCE. Τα υπόλοιπα είναι ιστορία.

• **Θα ήθελες να μου δώσεις την πλήρη дискоγραφία των MYSTIC-FORCE αφού κυκλοφορούν πάρα πολλά single, bootlegs και άλλες κυκλοφορίες και ο κόσμος μπερδεύεται;**

Keith: Βεβαίως. Οι επίσημες κυκλοφορίες μας είναι: "Take command" (1990), "Shipwrecked with the wicked" (mini album) (1991),

"Another world" (EP) (1992), "The eternal quest" (1993), "A step beyond" (1995), "Evolution fields? Best of vol. 1" (2000), "Man vs. machine" (2000). Ακόμη υπάρχουν τρία bootlegs και αρκετές συμμετοχές σε συλλογές (σ.σ. που δεν κρίνεται σκόπιμο να καταγραφούν αναλυτικά). Τέλος, έχουμε συμμετάσχει σε tribute albums στους: IRON MAIDEN, MERCYFUL FATE, METALLICA, METAL CHURCH, SCORPIONS, QUEENSRYCHE, BLACK SABBATH, τα οποία είτε έχουν ήδη κυκλοφορήσει είτε θα κυκλοφορήσουν στο εγγύς μέλλον. Θα ακολουθήσουν αρκετά πράγματα ακόμη, γι' αυτό όποιοι ενδιαφέρονται (περιοδικά, εταιρείες, οπαδοί) ας επικοινωνήσουν μαζί μας.

• **Να επανέλθουμε στα του δίσκου. Το "A step beyond" ήταν σαφώς πιο ευθύ από το ντεμπούτο σας. Το "Man vs. machine" μήπως είναι πιο προοδευτικό;**

Keith: Το "A step beyond" μπορεί να είναι όντως πιο ευθύ, όμως σίγουρα έχει προοδευτικά στοιχεία. Το ντεμπούτο μας ήταν καθαρό power metal ενώ η επόμενη δουλειά μας πιο προοδευτική. Πάντως στο γράψιμο των κομματιών έχουμε και τα τέσσερα μέλη ενεργό ρόλο μιας και ο καθένας φέρνει τις δικές του ιδέες. Αυτό που μπορώ με βεβαιότητα να σου πω είναι ότι ο επόμενος δίσκος μας θα εί-

**Το heavy metal είναι τρόπος ζωής για μένα και χαίρομαι να ασχολούμαι με αυτό με τόσο πολλούς τρόπους.**

ναι ακόμη πιο τεχνικός, αλλά και θα περιέχει έντονα συναισθήματα μέσα. Δεν πρόκειται να χάσει την αγριότητα του.

• **Ποια είναι τα πλάνα των MYSTIC-FORCE για τη νέα χιλιετία;**

Keith: Ο αντικειμενικός μας στόχος είναι να γράφουμε μουσική που μας αρέσει και να καταπορεύουμε τις μόδες. Είναι πολύ σπουδαίο να βλέπουμε ότι υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που εκτιμούν τη δουλειά που κάνουμε. Θέλουμε να πάνε καλά οι δίσκοι μας, να κάνουμε νέους φίλους. Στα πλάνα είναι η άμεση κυκλοφορία ενός πέμπτου δίσκου όσο το δυνατόν συντομότερα και κυρίως να καταφέρουμε να έρθουμε επιτέλους στην Ευρώπη να παίξουμε...

• **Μπορείς να μου πεις κάποια πράγματα για τη εταιρία που έχεις, τη Siegen Records;**

Keith: Με μεγάλη μου χαρά. Όλα άρχισαν στις αρχές της δεκαετίας του '90 όταν είχαμε συμβόλαιο και διανομή σε πάρα πολλές χώρες εκτός όμως από την Αμερική. Ήταν πολύ απογοητευτικό το γεγονός ότι ενώ είχα στείλει κυριολεκτικά τόνους από το υλικό μας σε όλες τις εταιρείες εδώ στις ΗΠΑ, είχαμε παίξει σε μεγάλα μουσικά γεγονότα όπως το Foundations Forum κ.λπ. και δίναμε 4-6 συναυλίες την εβδομάδα σε clubs δεν γινόταν τίποτα. Αποφάσισα λοιπόν να πάρω την κατάσταση στα χέρια μου. Αφού δεν έκαναν οι άλλοι τίποτα θα έκανα εγώ. Μπορεί να έχει πάρα πολύ άγχος όλη αυτή η φάση, αλλά τουλάχιστο ξέρω τι συμβαίνει. Όταν ξεκίνησα, λοιπόν, τη Siegen Records, βγάλαμε αυτά τα singles και τα EPs που σου ανέφερα πριν. Όταν φύγαμε από τη Rising Sun το 1995 άρχισαν τα δύσκολα, αφού έπρεπε να τα κάνουμε όλα εμείς. Υπήρχαν όμως τεράστιες δυσκολίες. Πρώτα απ' όλα όπως γνωρίζεις, εκείνο τον καιρό, δεν ασχολείται κανείς στην Αμερική με το metal και μικρές εταιρείες σαν τη δική μας είναι τρομερά δύσκολο να επιβιώσουν. Ο άλλος λόγος είναι το περιορισμένο budget που είχαμε, αλλά ευτυχώς καταφέραμε να τα βγάλουμε πέρα στους δύσκολους καιρούς και τώρα πια η ήπειρός μας έχει ξαναρχίσει να ανοίγει τις πόρτες της στο heavy metal. Αυτό το γεγονός μας βοηθάει αναπολόγητα γιατί δίνει τη δυνατότητα στους καλλιτέχνες μας να έχουν μεγαλύτερη επιτυχία. Δε χρειάζεται βέβαια να σου αναφέρω τη βοήθεια που έχουμε από το Internet... Η Siegen Records ξεκίνησε αποκλειστικά σαν εταιρεία των MYSTIC-FORCE κι εξελίχθηκε σε μια αρκετά καλή power-progressive εταιρεία. Εκτός από τα cd

των MYSTIC-FORCE και μια συλλογή, κυκλοφορήσαμε το πρώτο cd των σπουδαίων DIGITAL RUIN, το "Listen". Μετά υπογράψαμε τους PIMP DADDY LONGSTOCKIN' που παίζουν μοντέρνο metal κι έτσι αποφασίσαμε για να μην χαλάσουμε την power/prog εικόνα της εταιρίας να κάνουμε ένα παρακλάδι της, τη Smashing Attitude Records. Μάλιστα, το ντεμπούτο των PIMP DADDY τα πήγε αρκετά καλά. Μέχρι τώρα έχουμε κυκλοφορήσει δίσκους από τους MAYADOME, TWILIGHT KINGDOM, DELUSION, NIGHTMARES END, DIVISION, HOLY MOTHER κι άλλους. Ετοιμάζουμε ένα tribute στους QUEENSRYCHE που το πρώτο μέρος θα κυκλοφορήσει τον Απρίλιο και το επόμενο λίγο αργότερα, καθώς κι ένα tribute στους BLACK SABBATH αυτή τη φορά σε τρία CDs. Ψάχνουμε ακόμη για κάποια γκρουπ που θα στελεχώσουν τα άλμπουμ αυτά και γιατί όχι να γίνουν μέλος της οικογένειας της Siegen Records.

• **Αν' όσο γνωρίζω είσαι ένας από τους ανθρώπους πίσω από το φημισμένο underground φεστιβάλ, POWERMAD. Τι έχεις να μας πεις για αυτό το φεστιβάλ;**

Keith: Μου αρέσει πολύ να κάνω αυτό, για να ανταποδίδω στο metal ό,τι μου έχει προσφέρει τόσα χρόνια. Είναι ένα τριήμερο φεστιβάλ με power και progressive metal σχήματα στην Αμερική και το πρώτο στο είδος του. Ευτυχώς τώρα τελευταία έχουν αρχίσει και γίνονται κι άλλες παρόμοιες κινήσεις στη χώρα μου κι αυτό είναι πολύ ευχάριστο. Κάθε χρόνο παίζουν 25-30 μπάντες ενώ υπάρχουν και κίσκια από εταιρείες και γκρουπ όπου μπορείς να βρεις κάθε λογής καλό. Παρακολουθώντας για χρόνια εκδηλώσεις όπως το Foundations Forum ή το φεστιβάλ του Dynamo, νομίζω ότι το Powermad festival είναι το ιδανικό σαββατοκύριακο για κάθε μεταλλά στην Αμερική, παρόλο που με κουράζει πάρα πολύ. Το φεστιβάλ αυτό υπάρχει εδώ και τρία χρόνια και φέτος θα γίνει στο ίδιο μέρος, στη γενέτειρά μου Βαλτιμόρη 18-20 Αυγούστου και όλα τα γκρουπ είναι ευπρόσδεκτα να μας στείλουν τις δουλειές τους για να συμμετάσχουν. Κάθε χρόνο μάλιστα κυκλοφορούμε και μία συλλογή από τη συναυλία αυτή για να θυμάται όλος ο κόσμος τι έγινε τότε. Το website είναι: <http://websnet.com/global> ή χρησιμοποιείτε τη διεύθυνση επικοινωνίας που θα πω στο τέλος. Μακάρι να έρθουν όσο το δυνατόν περισ-



σότερα γκρουπ από την Ευρώπη.

• **Έχετε συμμετάσχει σε πάρα πολλά tribute CDs. Ποια είναι η γνώμη σου γι' αυτά και σε περίπτωση που γινόταν ένα παρόμοιο CD για τους MYSTIC-FORCE ποια γκρουπ ΔΕΝ θα ήθελες να συμμετάσχουν;**

Keith: Πιστεύω ότι τέτοιου είδους δίσκοι έχουν πολύ πλάκα. Για μας αντιπροσωπεύουν είτε γκρουπ που κατά το παρελθόν έχουμε παίξει μαζί τους, είτε γκρουπ που διασκευάζαμε όταν ήμασταν πιτσιρικάδες. Όταν ένας καλλιτέχνης έχει αυτή τη δυνατότητα να διασκευάζει τα ινδάλματά του, είναι μεγάλη ευχαρίστηση γι' αυτόν. Λατρεύω το metal και πιστεύω ότι αυτός είναι ένας τρόπος για να δείξουμε και στους υπόλοιπους ότι το metal δεν έχει πεθάνει, ότι δεν είναι κάτι μακρινό. Η μουσική αυτή είναι μια μορφή τέχνης και δεν πρόκειται να πεθάνει όπως σίγουρα θα γίνει με όλες τις πρόσφατες μόδες. Το heavy metal έχει τους πιο φανατικούς οπαδούς και θα το υποστηρίξω με όλες μου τις δυνάμεις. Τώρα αν γινόταν tribute σε μας θα ήταν μεγάλη μας τιμή. Δύσκολο πάντως. Η λίστα των γκρουπ που δεν θα ήθελα να παίξουν τραγουδιά μας είναι πολύ μεγάλη, ακόμη μεγαλύτερη όμως η λίστα αυτών που θα ήθελα να κάνουν κάτι τέτοιο.

• **Δώσε για το τέλος ένα μήνυμα στους αναγνώστες του περιοδικού.**

Keith: METAL INVADER RULES!!! Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω πραγματικά που στηρίζετε τους MYSTIC-FORCE που ακόμη δεν έχουν συμβόλαιο στην Ευρώπη και θα ήταν καλό να ακούγατε με ανοιχτομυαλιά τη δουλειά μας που σας προσφέρεται μέσα από το σπουδαίο αυτό περιοδικό. Θα μας ευχαριστούσε να μας γράφατε την άποψή σας στη διεύθυνση: SIEGEN RECORDS, c/o MYSTIC-FORCE, P.O. Box 28542, Baltimore, MD. 21234. Fax: 0014104263018. E-mail: [Kmenser@aol.com](mailto:Kmenser@aol.com) Το website είναι το <http://websnet.com/siegen> Η δουλειά μας θα κυκλοφορήσει στο τέλος Μαρτίου στην Αμερική και κοστίζει 14\$ μαζί με τα ταχυδρομικά. Σας ευχαριστώ όλους μέσα από την καρδιά μου και περιμένω γράμματα από όλους τους οπαδούς του metal στην Ελλάδα.

Σάκης Φράγκος

# MYSTIC-FORCE

"Steps to a New Machine"



## "Steps to a new machine" Σχόλια του Keith Menser

"Το υλικό αυτού του CD παρουσιάζει το νέο ξεκίνημα στην καριέρα των MYSTIC - FORCE. Η νέα σύνθεση αναδύεται στο μεταλλικό στερέωμα με το CD "Man vs. machine". Κατά τη διάρκεια των ηχογραφήσεων συμμετείχαμε και σε κάποια tribute άλμπουμ.

Το cd αυτό με τον τίτλο "Steps to a new machine" έχει χαρακτήρα προώθησης μόνο. Το τρομερό περιοδικό METAL INVADER είχε την ευγένεια να παρουσιάσει στον κόσμο αυτήν τη νέα περίοδο των MYSTIC - FORCE. Ευχαριστούμε αυτό το σπουδαίο μεταλλικό περιοδικό για την υποστήριξή του. Αληθινά κρατά αναμμένη τη φλόγα του heavy metal.

Τα κομμάτια "Idiosyncrasy" και "Man vs. machine" πάρθηκαν κατευθείαν μέσα από το δίσκο. Το "Suffering minds" υπάρχει κι αυτό στο "Man vs. machine", αλλά εδώ βρίσκεται το edit version. Το "Ladder or the fall" γράφτηκε για το νέο δίσκο, μπήκε τελικά σε αυτόν, αλλά εδώ υπάρχει η αυθεντική, σπάνια demo version.

Το "Master of puppets" είναι το πιο "επικό" κομμάτι στην ιστορία των METALLICA κι ένα μεγάλο μέρος στην πρώιμη ιστορία των MYSTIC - FORCE όταν παίζαμε διασκευές. Επανηχογραφήσαμε αυτό το κομμάτι για το tribute "Phantom Lords" της ιταλικής εταιρίας Adrenaline Records, που κυκλοφόρησε πρόσφατα.

Το "Curse of the Pharaohs" ηχογραφήθηκε για το tribute στους MERCYFUL FATE που έκανε η πολωνική εταιρεία Still Dead Productions. Ποτέ δεν διασκευάζαμε κάτι από αυτό το γκρουπ παλαιότερα, αλλά ο ντράμερ μας Chris Lembach ήθελε από παλιά μια διασκευή σε MERCYFUL FATE ή KING DIAMOND και φυσιολογικά συμμετείχαμε σε αυτό το tribute. Το άλμπουμ μόλις κυκλοφόρησε στην Αμερική από την Dwell Records.

Το "Where eagles dare" είναι κάτι σαν τη Βίβλο. Οι IRON MAIDEN έχουν πάρα πολύ μεγάλη επίδραση σε όλο το κίνημα της metal μουσικής και φυσικά πάνω στους MYSTIC - FORCE. Έχοντας παίξει πάρα πολλές διασκευές από αυτό το γκρουπ στις συναυλίες μας, ήμασταν κάτι παραπάνω από χαρούμενοι όταν μας δόθηκε η ευκαιρία να συμμετέχουμε στο tribute "A call to irons (vol. 2)" που κυκλοφόρησε από τη Dwell Records.

Όλο το υλικό εκτός από τις διασκευές, ηχογραφήθηκε φυσικά για το νέο μας δίσκο κι αυτή η περιορισμένη συλλογή, φτιάχτηκε μόνο για σας, τους αναγνώστες του METAL INVADER. Ευχόμαστε μέσα από την ψυχή μας να διασκεδάσετε...

Special thanks στον Σάκη, τον Αντρέα και όλο το προσωπικό του METAL INVADER...  
MYSTIC - FORCE