

Rich Davis



LONESOME RIDER

HAN VAR GRUNDLÆGGER AF OG GUITARIST I MYSTIC FORCE OG SHIFT. MEN PÅ ET TIDSPUNKT FIK HAN NOK AF, AT HAN SKULLE TRÆKKE HELE LÆSSET. HAN GIK I UDBRUD, OG SOLOKARRIEREN PASSER HAM GANSKE FINT. DER ER INGEN, DER SKAL SKUBBES TIL, SÅ HJULENE DREJER RUNDT.

Af Thomas Thomsen

**"IKKE FOR
AT LYDE
UARTIG ELLER
NOGET, MEN
JEG HAVDE
FØLELSEN AF,
AT DET HELE
HANG PÅ MINE
SKULDRE"**

Rich Davis gør det selv. Han blev træt af at være afhængige af andre, og har ikke tænkt sig at blive en del af et afhængighedsforhold i musikalsk forstand igen. Det kørte eller ganske fint, men på et tidspunkt var det som om, at køreturen var med håndbremsen trukket. Rich Davis har været en del af metalscenen siden 1980'erne. Han startede sin karriere med det progressive power metalband Mystic Force, og var senest en del af det teknisk progressive metalband Shift. Begge bands virkede ellers til at få pæn anerkendelse for deres musikalske præstationer, men noget gik galt, ifølge Rich Davis.

- Grunden til at jeg i det hele taget startede mit soloprojekt, var som følge af en voldsom vrede. Jeg fandt ud af, at der altid var en, der satte tingene tilbage, indleder Rich.

GØR DET SELV

Nu gør han det selv, og finder sig ganske godt tilrette i den position. Der er ingen der blander sig, og ingen der skal skubbes til, så hjulene drejer rundt.

- Jeg var hovedsagelig den, der skrev musikken i begge bands. Jeg pressede på for, at alle skulle øve sig. Ikke for at lyde uartig eller noget, men jeg havde følelsen af, at det hele hang på mine skuldre. Ikke mindst i forhold til at skulle skubbe til de andres motivation og arbejdsindsats. Det begyndte, at blive meget trættende. Grunden til at jeg gik solo, var at, jeg var ikke færdig med at spille. Musik har

været hele mit liv. Jeg skriver selv, indspiller selv, og står selv for hele produktionen omkring det. Det er kun mig. Jeg har i bund og grund ikke brug for andre. Jeg kan sidde her ved min computer og arbejde med min musik. Sende min musik ud til radiostationer, og hvem der eller kan være interessante at dele det med. Jeg synes jeg bliver bedre og bedre for hver dag der går. Produktionen er blevet bedre, for hver sang jeg har lavet. Der har været meget læring i det for mig. Det jeg gerne vil vise alle andre, er at man selv kan gøre det uden, at man nødvendigvis skal kaste bunker af penge efter andre. Du skal selvfølgelig lære at spille, men alle de andre elementer i processen kan du i bund og grund selv stå for, fortæller Rich.

Formålet lige nu for Rich Davis er, som han siger, at vise andre, at de godt selv kan gøre tingene uden hjælp fra andre.

- Ja. Nogle producere tror de er den hemmelige nøgle til en god produktion. Jeg mener, at man sagtens selv kan gøre det, med alle de hjælpemidler der findes i dag. Men når det kommer til at spille live, har jeg selvfølgelig en udfordring med at spille det hele selv. Det kræver, at jeg samler en gruppe af musikere for at det skal kunne lade sig gøre. Men på det her tidspunkt i mit liv, er jeg syg og træt af, at skulle være afhængige af andre, og spille sammen med andre.

**"NÅR DU
BESKÆFTIGER
DIG INDEN FOR
METALSCENEN,
SKAL DU VISE
DIN VREDE SIDE
FREM SUPPLERET
AF NOGET
ARROGANCE"**

PERFEKTIONIST

Ideerne kommer til ham en efter en. Og så er han lidt af en perfektionist. Fyldt med vrede.

- Mine tekster handler hovedsageligt om, hvad jeg går igennem som menneske. Det er heavy stof. Jeg skriger. Jeg vil ikke kalde det for black metal. Jeg søger efter en nyere lyd. Mine tekster skal være der, hvor musikken er. Musikken er aggressiv, og det skal teksterne også være. De skal være vrede. Vrede er heavy metal. Jeg er ikke en vred person, men jeg skriver vrede tekster. Folk vil høre

vrede. Når du beskæftiger dig inden for metalscenen, skal du vise din vrede side frem suppleret af noget arrogance. "I will kick your ass, and punch you in the face" agtig. Du vil ikke lyde som en "pussy". Du vil lyde som en sej "motherfucker". Det hele starter med, at jeg sidder, og leger med forskellige guitarrytmer, og så kommer det til mig hen af vejen, samtidig med at jeg bare skriger ud i luften. Jeg er perfektionist. Det er jeg blevet. Men jeg ved også, hvornår jeg skal sige stop, og ikke skal arbejde mere på en sang. Når jeg har alle numrene færdige til mit kommende album, går jeg i gang med at skyde videoer til dem. Der er ikke nogen specifik releasedato, men jeg forventer, at det bliver hen over sommeren.

BEGRAVET UNDER JORDEN

Rich Davis har givet folk muligheden for, at de kan følge med i hans arbejde gennem nogle videoer på YouTube. Hvordan laver han en sang og tilhørende video og foto. Hvordan han blev taget en tur med under jorden, osv.

- Hvordan det var, at være begravet under jorden? Det var hårdere, end jeg havde regnet med. Jeg var ude og købe en gravsten til formålet. Kørte ud til min ven, som har en mark og nogle gravemaskiner, som vi kunne bruge til lejligheden. Vi gravede hullet og satte stenen op. Ventede så til mørket faldt på. Jeg kravlede ned i hullet, og fik en træplade lagt hen over hullet - med et hul i så min ene arm kunne stikke op af jorden og holde en guitar. Så var det meningen, at der var tre fyre med skovle, der skulle smide jord på. Men min ven var den eneste, der var tilstede. Så han tog en gravemaskine fyldt med jord, og droppede det ned over. Da han smed jord på, følte jeg, at det kom ind alle vegne. Jeg var under jorden i cirka 22 minutter. Det var på den ene side en meget skræmmende oplevelse, men på den anden siden også en fed en af slagsen. Det var det hele værd.

INGEN PLANER OM TURNÉ

Planen for Rich Davis handler primært om, at færdiggøre det kommende album - der bliver hans andet - og skyde videoer dertil. Men der er ingen planer om en turne.

- Planen er, at der bliver trykt et par hundrede albums, og så må vi se, hvad det fører med sig. Med hensyn til turne er der ingen planer. Jeg vil ikke sige, at det ikke bliver til noget, men det bliver svært. Ikke fordi jeg ikke kan samle nogen, der vil spille med mig. Men jeg har ikke det store behov for, at komme på turne. Jeg kører solo og har ingen intentioner om at blive en del af et band igen. Jeg har været der. Jeg 52 år gammel. Startede med musikken tilbage i slutningen af 1970'erne. Fra 1984 hed det Mystic Force og fra 2000 Shift. Jeg har turneret med Sabotage, Pantera og andre store bands. Det var sjovt, og noget jeg husker tilbage på med glæde. Men jeg har ikke behov for, at prøve det igen. Jeg har et godt job, et godt liv og laver min egen musik. Jeg har ikke drømme om noget andet end det. Jeg har det rigtig fint med, at gøre det hele selv, lyder det afslutningsvist fra Rich.